

HIROSHI INAGAKI

LA LÉGENDE DE MUSASHI

1954 - 1h33 - Aventure, chanbara

Japon, 1600. Jeune homme fruste rejeté par les siens, Takezo rêve de devenir samouraï pour recueillir gloire et honneurs. Avec son ami Matahachi, il part au combat mais se retrouve rapidement du côté des vaincus. Ils trouvent refuge chez la veuve Oko et sa fille Akemi.

Jeudi 23 juin à 16h
Jeudi 23 juin à 20h30

DUEL À ICHIJOJI

1955 - 1h43 - Aventure Chanbara

Takezo, rebaptisé Musashi Miyamoto, est devenu un samouraï hors pair. Depuis des années, il parcourt le pays au gré de ses affrontements dont il sort vainqueur. Désormais à Kyoto pour combattre maître Yoshioka. Alors que l'affrontement est repoussé, la violence ne fait que croître...

Vendredi 24 juin à 16h
Vendredi 24 juin à 20h30

LA VOIE DE LA LUMIÈRE

1956 - 1h45 - Aventure, chanbara

Musashi a renoncé aux combats pour mener une vie simple. Mais lorsque son ennemi acharné, le talentueux sabreur Kojiro Sasaki, le met au défi, Musashi lui donne rendez-vous dans un an. Il sait que ce combat sera le plus important de sa vie...

Samedi 25 juin à 16h
Samedi 25 juin à 20h30

TOSHIRÔ MIFUNE

L'HÉRITAGE DES 500 000

1963 - 1h37 - Action, aventure

Durant la Seconde Guerre mondiale, le commandant Matsuo participe à l'enlèvement de plusieurs milliers de pièces d'or. Alors qu'il pensait ce trésor enfoui à tout jamais, voilà qu'un homme d'affaires lui propose de partir à la recherche du butin.

Dimanche 26 juin à 11h
Dimanche 26 juin à 18h



NAGISA ÔSHIMA

LE PETIT GARÇON

1969 - 1h37 - Drame

L'histoire d'un petit garçon de dix ans, de sa famille et du monde autour de lui. Pour survivre, les parents de l'enfant pratiquent une escroquerie à laquelle ils l'initient.

Jeudi 30 juin à 20h30
Dimanche 3 juillet à 16h

CONTES CRUELS DE LA JEUNESSE

1960 - 1h36 - Policier

Makoto, adolescente un peu perdue, fait la connaissance de Kiyoshi, jeune homme sans foi ni loi. Elle quitte sa famille pour le suivre.

Vendredi 1^{er} juillet à 16h
Samedi 2 juillet à 20h30



L'ÂGE D'OR DU CINÉMA JAPONAIS

RÉTROSPECTIVE

Kinuyo Tanaka (1909-1977) fut l'une des plus grandes vedettes du cinéma japonais, du cinéma muet jusqu'à la télévision. Elle a joué pour les plus grands : Kenji Mizoguchi, Yasujiro Ozu, Mikio Naruse, Hiroshi Shimizu ou encore Kon Ichikawa. Si elle a tourné dans plus de deux cents films, Tanaka a aussi réalisé. Elle fut, à partir de 1953, la première femme cinéaste d'après-guerre. Ses six films sont tous ressortis en février dans des versions restaurées grâce à Carlotta.

Un mélodrame autour d'un amour perdu (Lettre d'amour), comédie sentimentale (La Lune s'est levée), parcours d'une femme dans la tourmente (Maternité éternelle), fresque spectaculaire tirée d'une histoire vraie (La Princesse errante), récit d'un retour à la vie d'une prostituée (La Nuit des femmes) et enfin une flamboyante odyssée amoureuse en costume (Mademoiselle Ogin).

Nous profitons de ces films inédits en France pour déployer avec joie, une rétrospective dédiée à l'âge d'or du cinéma japonais, allant du début des années 50, jusqu'à la fin des années 60, autour des plus grands réalisateurs !

6,50 €
la séance



ACHETEZ VOTRE PLACE EN LIGNE !
www.les-cineastes.fr

INFOS PRATIQUES

CARTE LE PASS

Venez au Cinéma Les Cinéastes avec votre carte
Le Pass des cinémas Gaumont Pathé !

Accès / Contacts

 **Les Cinéastes** - 42 place des Comtes du Maine - LE MANS

 02 43 51 28 18 / bonjour@les-cineastes.fr

 Arrêt Comtes du Maine - Office du tourisme : ligne 9, T2

 Arrêt De Gaulle : lignes 3, 12, 23 et 25

Ce programme a été tiré à
1000 ex. sur du papier recyclé.

Impression : Compo 72

Chargée de la rédaction, maquettage et
graphisme : Dimitri Poulain et Marion Salle
Rédacteurs de ce programme : Malo Guislain

Crédit photo couverture :

©Carlotta films

Ne pas jeter sur la voie publique

Les Cinéastes
cinéma art et essai

Cinéma Les Cinéastes

42 place des Comtes du Maine - LE MANS

02 43 51 28 18 / bonjour@les-cineastes.fr

www.les-cineastes.fr

 CINÉMA.CINÉASTES  @LESCINEASTES  @CINEMA.LES.CINEASTES.72

 Le Mans
LA VILLE

 Cinéma
Cinémap

 CNC

 radio
alpa

 EUROPA CINEMAS

 GRAINS D'IMAGES



CINÉMA
LES CINÉASTES
4 SALLES ART ET ESSAI

LES-CINÉASTES.FR

RÉTROSPECTIVE

L'ÂGE D'OR
DU CINÉMA JAPONAIS

21 AVRIL > 3 JUILLET 2022

MJC
JACQUES
PRÉVERT

WWW.LES-CINEASTES.FR

 CINÉMA.CINÉASTES  @LESCINEASTES  @CINEMA.LES.CINEASTES.72

KINUJO TANAKA



LETTRE D'AMOUR

1953 - 1h38 - Romance, drame

Reikichi, un marin démobilisé, vit dans l'obsession de Michiko, une femme qu'il a aimée avant la guerre. Quand il n'erre pas dans les rues de Tokyo à la recherche de son amour perdu, il fréquente Naoto, un camarade qui écrit des lettres en anglais pour les jeunes femmes abandonnées par les G.I américain. Un jour, Michiko fait irruption pour qu'on lui écrive une lettre...

Jeudi 21 avril à 20h30
Dimanche 24 avril à 16h

LA LUNE S'EST LEVÉE

1955 - 1h42 - Romance, drame

M. Asai vit à Nara auprès de ses trois filles : Chizuru, Ayako et Setsuko. Un jour, il reçoit la visite d'un ancien ami, Amamiya, qui se souvient avec émotion d'Ayako, rencontrée durant sa jeunesse. Setsuko est persuadée que celui-ci a toujours des sentiments pour sa sœur et va tout faire pour forcer le destin...

Vendredi 22 avril à 16h
Samedi 23 avril à 20h30

MATERNITÉ ÉTERNELLE

1955 - 1h50 - Romance, drame

Fumiko vit un mariage malheureux. Sa seule consolation sont ses deux enfants, qu'elle adore. Un club de poésie devient sa principale échappatoire. Elle y retrouve Taku Horii, le mari de son amie Kinuko qui, comme elle, écrit des poèmes. Elle ressent de plus en plus d'attrance pour lui.

Jeudi 28 avril à 20h30
Dimanche 1^{er} mai à 16h

LA PRINCESSE ERRANTE

1960 - 1h42 - Guerre, drame

En 1937, alors que le Japon occupe la Mandchourie, Ryuko, jeune fille de bonne famille, apprend qu'elle a été choisie sur photo pour épouser le jeune frère de l'empereur de Mandchourie. La voilà contrainte de quitter le Japon et de s'acclimater à sa nouvelle vie de princesse.

Vendredi 29 avril à 16h
Samedi 30 avril à 20h30



LA NUIT DES FEMMES

1961 - 1h33 - Drame

Kuniko est pensionnaire d'une maison de pour anciennes prostituées. Malgré la bienveillance de la directrice, Kuniko doit s'enfuir, et part travailler dans une manufacture. Devant la méchanceté des autres employées, elle quitte son emploi, pour intégrer une pépinière. La vie semble devenir plus douce, mais le passé de la jeune femme la rattrape.

Jeudi 5 mai à 20h30
Dimanche 8 mai à 16h

MADEMOISELLE OGIN

1962 - 1h41 - Drame, historique

À la fin du XVI^e siècle, alors que le Christianisme, venu d'Occident, est proscrit, Mademoiselle Ogin tombe amoureuse du samouraï Ukon, chrétien. Quelques années plus tard, Ukon revient et lui avoue son amour. Mais le redoutable Hideyoshi, qui règne sur le pays, a entamé des persécutions anti-chrétiennes.

Vendredi 6 mai à 16h
Samedi 7 mai à 20h30

YASUJIRÔ OZU



VOYAGE À TOKYO

1953 - 2h16 - Drame

Un couple âgé entreprend un voyage pour rendre visite à ses enfants. D'abord accueillis avec les égards qui leur sont dus, les parents s'avèrent bientôt dérangeants. Seule Noriko, la veuve de leur fils mort à la guerre, semble réellement contente de les voir et trouve du temps à leur consacrer.

Jeudi 12 mai à 20h30
Dimanche 15 mai à 15h45

LE GOÛT DU SAKE

1962 - 1h53 - Drame

Veuf, Shuhei Hirayama approche de la retraite et vit toujours avec sa fille Michiko qui est en âge de se marier. Le père comme la fille repoussent l'échéance, l'un craignant la solitude et l'autre la culpabilité de l'abandon. Après le travail, Hirayama a l'habitude de retrouver des amis autour d'un verre. Un soir, l'un d'eux lui propose un gendre pour sa fille.

Vendredi 13 mai à 16h
Samedi 14 mai à 20h30

KENJI MIZOGUCHI

LES CONTES DE LA LUNE VAGUE APRÈS LA PLUIE

1953 - 1h36 - Drame, romance

XVI^e siècle. Deux villageois ambitieux partent à l'aventure : le potier Genjuro désire profiter de la guerre pour s'enrichir, le paysan Tobei rêve de devenir un grand samouraï. Pendant ce temps, le malheur fond sur les épouses délaissées.

Jeudi 19 mai à 20h30
Dimanche 22 mai à 16h

L'INTENDANT SANSHO

1954 - 2h06 - Drame

XI^e siècle. Un gouverneur de province est exilé pour avoir pris le parti des paysans contre l'avis d'un chef militaire. Contraints de reprendre la route sa femme Nakagimi et ses enfants Anju et Zushio sont kidnappés. Les enfants sont vendus comme esclaves à l'intendant Sansho, un propriétaire cruel.

Vendredi 20 mai à 16h
Samedi 21 mai à 20h30



AKIRA KUROSAWA



RASHÔMON

1950 - 1h28 - Drame, policier

Kyoto, au Xe siècle. Sous le portique d'un vieux temple en ruines, Rashômon, trois hommes sont encore terrifiés par le procès auquel ils viennent d'assister : celui d'un célèbre bandit accusé d'avoir violé une jeune femme et tué son mari. Qui a tué le mari ? Le bandit, la femme ou le mari lui-même qui se serait suicidé ?

Jeudi 26 mai à 20h30
Dimanche 29 mai à 16h

LES SEPT SAMOURAÏS

1954 - 3h27 - Aventure

Au Moyen-Age, la tranquillité d'un petit village japonais est troublée par les attaques répétées d'une bande de pillards. Sept samourais sans maître acceptent de défendre les paysans impuissants.

Vendredi 27 mai à 13h30
Samedi 28 mai à 20h

MIKIO NARUSE



UNE FEMME DANS LA TOURMENTE

1964 - 1h38 - Drame

Reiko, veuve de guerre qui s'occupe du petit commerce de ses beaux-parents, voit son avenir menacé par l'ouverture prochaine d'un supermarché dans le quartier. C'est alors que Koji, son beau-frère, revient à la maison après avoir quitté son emploi à Tokyo...

Jeudi 2 juin à 20h30
Dimanche 5 juin à 16h

NUAGES ÉPARS

1967 - 1h48 - Drame, romance

Yumiko Eda et son mari Hiroshi se séparent à partir vivre aux Etats-Unis. Dans quelques mois, la jeune femme enceinte donnera naissance à leur premier enfant. Mais Hiroshi, renversé par une voiture, meurt subitement. Rongé par le remords, Shiro Mishima, le responsable de l'accident, décide de maintenir le contact avec la jeune veuve...

Vendredi 3 juin à 16h
Samedi 4 juin à 20h30

SHÔHEI IMAMURA

LA BALADE DE NARAYAMA

1983 - 2h10 - Drame

Orin, une vieille femme des montagnes du Shinshu, atteint l'âge fatidique de soixante-dix ans. Comme le veut la coutume, elle doit se rendre sur le sommet de Narayama pour être emportée par la mort. La sagesse de la vieille femme aura d'ici-là l'occasion de se manifester.

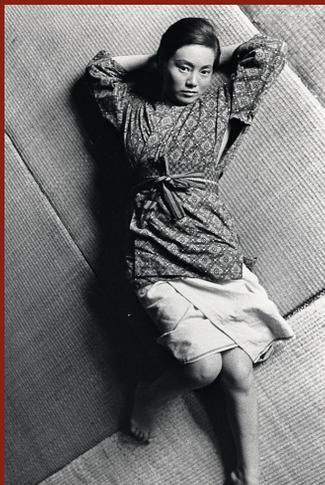
Jeudi 9 juin à 20h30
Dimanche 12 juin à 16h

LA FEMME INSECTE

1963 - 2h03 - Drame

Au début du siècle, Tome naît à la campagne dans la pauvreté la plus totale. Décidé à changer sa condition et à connaître la fortune par tous les moyens, elle part pour la ville. Son destin suit celui de son pays dont elle subit les bouleversements de front.

Vendredi 10 juin à 16h
Samedi 4 juin à 20h30



SEIJUN SUZUKI



LE VAGABOND DE TOKYO

1966 - 1h22 - Policier, action

Tetsuya Hondo est un yakuza dont le clan vient récemment d'arrêter ses activités. Il est contacté par un clan rival mais décline l'offre mettant ainsi en péril sa vie ainsi que celles de ceux de son clan. Son chef lui demande de quitter Tokyo et de devenir vagabond.

Jeudi 16 juin à 20h30
Dimanche 19 juin à 16h

LA MARQUE DU TUEUR

1967 - 1h27 - Policier

Le tueur numéro 3 devient la cible de ses commanditaires après avoir raté un contrat. Alors qu'il se défait sans mal des hordes d'assassins envoyés à sa suite, il trouve le réconfort auprès de ses maîtresses. Mais le défi ultime s'annonce quand le mystérieux tueur numéro 1, dont personne de vivant n'a jamais vu le visage, se met également à ses trousses.

Vendredi 17 juin à 16h
Samedi 18 juin à 20h30