



ENNIO MORRICONE RETROSPECTIVE

Deux ans que le plus grand compositeur de musiques de films s'est éteint. Nous souhaitons lui rendre hommage et c'est la sortie du documentaire «Ennio» de Giuseppe Tornatore qui nous a décidé à lancer cette rétrospective en cette rentrée 2022.

L'idée est de vous proposer, en une quinzaine de films répartis sur ses périodes italienne, française et américaine, un choix de films le plus passionnant possible, dans la limite des oeuvres disponibles.

Cette plongée dans l'univers d'Ennio Morricone vous fera voyager chez Bernardo Bertolucci, Sergio Leone, Lina Wertmüller, Elio Petri, Tonino Valerii, George Lautner, Henri Verneuil, Yves Boisset, Terrence Malick, Samuel Fuller, Brian de Palma et enfin Quentin Tarantino.

Jeu. 6 octobre à 20h 2022 *Tarifs habituels* Ciné-rencontre : Thierry Jousse

Ce sont les trois vidéos réalisées par Thierry Jousse pour *BlowUp* sur Arte, qui nous ont donné envie de construire la rétrospective Ennio Morricone autour de trois périodes : Italienne, Française et Américaine. C'était donc naturel d'inviter Thierry Jousse pour une véritable masterclass d'une heure consacrée au géant Ennio Morricone ! La séance sera suivie d'une projection des Moissons du ciel de Terrence Malick.

Thierry Jousse est un réalisateur, scénariste, acteur et critique de cinéma français né le 24 juin 1961 à Nantes.

Après avoir été rédacteur en chef des *Cahiers du cinéma* entre 1991 et 1996, Thierry Jousse réalise trois courts-métrages à partir de 1998. Parallèlement à ses activités cinématographiques, il écrit sur la musique pendant la seconde moitié des années 90 pour Les Inrockuptibles et Jazz Magazine. Il collabore à de nombreuses émissions de radio sur France Inter (*Le Masque et la Plume*), France Musique (notamment les émissions de Bruno Letort) et France Culture.

Il a co-dirigé - avec Thierry Paquot - l'encyclopédie *La Ville au cinéma*. Sur France Musique, en collaboration avec Laurent Valero, il anime l'émission *Easy Tempo*.

Il réalise son premier long-métrage, *Les Invisibles* (avec Laurent Lucas, Margot Abascal, Lio et Michael Lonsdale) en 2005. Le tournage du second - *Je suis un no man's land* - a eu lieu au cours de l'été 2009.

Ce programme a été tiré à 500 ex. sur du papier recyclé

Chargés de la rédaction, maquettage et graphisme : Dimitri Poulain et Marion Salle - Rédacteur : Malo Guislain
Crédit photo couverture : DR - Impression : Compo 72 - Ne pas jeter sur la voie publique.

Les Cinéastes
cinéma art et essai

Cinéma Les Cinéastes

42 place des Comtes du Maine - LE MANS
02 43 51 28 18 / bonjour@les-cineastes.fr
www.les-cineastes.fr

[f CINEMA.CINEASTES](#) [t @LESCINEASTES](#) [@ CINEMA.LES.CINEASTES.72](#)



Les Cinéastes

cinéma art et essai

INFOS PRATIQUES

CARTE LE PASS

Venez au Cinéma Les Cinéastes avec votre carte
Le Pass des cinémas Gaumont Pathé !

Accès / Contacts

Les Cinéastes - 42 place des Comtes du Maine - LE MANS

02 43 51 28 18 / bonjour@les-cineastes.fr

Arrêt Comte du Maine : lignes 5, 6, 12, 14, 23, 25, 31 + T2

Arrêt De Gaulle : lignes 6, 23, 25



ACHETEZ VOTRE PLACE EN LIGNE !

www.les-cineastes.fr

6.50 €

5.50 €

4 €

Plein

Demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap

Etudiant de moins de 26 ans

Réduction sur présentation d'un justificatif

CINÉMA LES CINÉASTES 4 SALLES ART ET ESSAI



RÉTROSPECTIVE

ENNIO MORRICONE

8 SEPT.
30 OCT. 2022

[f CINEMA.CINEASTES](#)

[t @LESCINEASTES](#)

[@ @CINEMA.LES.CINEASTES.72](#)

MJC
JACQUES
PRÉVERT

WWW.LES-CINEASTES.FR

[f CINEMA.CINEASTES](#) [t @LESCINEASTES](#) [@ @CINEMA.LES.CINEASTES.72](#)

PÉRIODE ITALIENNE

PRIMA DELLA RIVOLUZIONE

1964 / 1h55 / Drame, Romance
Réalisé par Bernardo Bertolucci

Fabrizio, représentant de la haute bourgeoisie de Parme, vient de rompre avec Clelia. Influencé par l'un de ses amis, il se laisse tenter par les idées marxistes. Agostino, qui s'est enfui de chez ses parents, recherche l'amitié de Fabrizio. Mais ce dernier ne peut l'héberger, car sa tante, Gina, vient lui rendre visite. Créature névrosée entourée d'amants, Gina parvient à le séduire...

Jeudi 8 sept. à 20h30
Dimanche 11 sept. à 16h

LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND



1966 / 3h / Western
Réalisé par Sergio Leone

Pendant la Guerre de Sécession, trois hommes se lancent à la recherche d'un coffre contenant 200 000 \$ en pièces d'or volés à l'armée sudiste. Tuco sait que le trésor se trouve dans un cimetière, Joe connaît le nom inscrit sur la pierre tombale qui sert de cache... Mais un troisième homme entre dans la course : Setenza, une brute prête à tout pour parvenir à ses fins.

Vendredi 9 sept. à 15h30
Samedi 10 sept. à 20h30

ENQUÊTE SUR UN CITOYEN AU-DESSUS DE TOUT SOUPÇON

1970 / 1h52 / Drame, Judiciaire
Réalisé par Elio Petri

Italie, début des années 70, le chef de la brigade criminelle assassine sa maîtresse. Il laisse suffisamment d'indices pour que les soupçons retombent sur lui.

Vendredi 16 sept. à 16h
Samedi 17 sept. à 20h30

LES BASILISCHI

1963 / 1h23 / Drame, Comédie
Réalisé par Lina Wertmüller

Dans une petite ville du sud de l'Italie, trois jeunes hommes rêvent de femmes et d'amour. Mais dans cette région où il n'est pas question de désobéir à son père, les trois malheureux n'ont pas beaucoup d'occasions de rencontres. Aussi rêvent-ils d'autres horizons. C'est alors que l'un d'eux part pour Rome. A son retour, il raconte à ses compagnons ses incroyables aventures nocturnes.

Vendredi 9 sept. à 18h30

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

1968 / 2h55 / Western
Réalisé par Sergio Leone

Alors qu'il prépare une fête pour sa femme, Bet McBain est tué avec ses trois enfants. Jill McBain hérite alors des terres de son mari, terres que convoite Morton, le commanditaire du crime (celles-ci ont de la valeur maintenant que le chemin de fer doit y passer). Mais les soupçons se portent sur un aventurier, Cheyenne...

Jeudi 15 sept. à 20h30
Dimanche 18 sept. à 15h30

MON NOM EST PERSONNE



1973 / 1h56 / Western, Comédie
Réalisé par Tonino Valerii

Jack Beauregard, légende de l'Ouest, désire mettre un terme à sa carrière de pistolero et envisage de s'embarquer pour l'Europe. Mais un jeune admirateur, affirmant s'appeler Personne, ne l'entend pas de cette oreille. Il veut faire entrer Beauregard dans l'Histoire en l'amenant à combattre la Horde sauvage.

Jeudi 22 sept. à 20h30
Dimanche 22 sept. à 16h

PÉRIODE FRANÇAISE

LE PROFESSIONNEL



1981 / 1h45 / Policier, Action, Drame
Réalisé par Georges Lautner

Issu de l'élite de l'armée française, Joss Beaumont est chargé d'exécuter le président de la Malagawi. Un contre-ordre tombe, la cible est devenue un ami de l'Etat. Pour l'empêcher de nuire, Beaumont est incarcéré, mais ne tarde pas à s'évader, décidé à mener à bien l'opération malgré l'opposition de sa hiérarchie.

Vendredi 23 sept. à 16h
Samedi 24 sept. à 20h30



PEUR SUR LA VILLE

1974 / 2h05 / Policier, Action, Thriller
Réalisé par Henri Verneuil

Un soir, une femme habitant une tour à Paris reçoit l'appel d'un homme qui menace de lui rendre visite. Un peu plus tard on sonne à sa porte. Terrorisée, elle fait un malaise et se tue en tombant par la fenêtre. Le commissaire Letellier est chargé de l'enquête. Mais le policier est davantage préoccupé par Marcucci, un truand qu'il cherche à arrêter depuis deux ans suite à un braquage. Letellier est rapidement contacté par un certain Minos : l'homme lui annonce être responsable de la mort de la victime de la tour, et vouloir supprimer les femmes à la vie sexuelle dépravée. L'un des meilleurs Belmondo des années 1970, avec Henri Verneuil à la caméra : de l'action, de l'humour, et une ambiance angoissante parfaitement distillée.

Vendredi 7 oct. à 16h
Samedi 8 oct. à 20h30

ESPION, LÈVE-TOI

1981 / 1h40 / Espionnage, Thriller
Réalisé par Yves Boisset

Expert financier à Zurich, Sébastien Grenier mène une vie tranquille aux côtés de sa femme, Anna Gretz. En sommeil depuis une dizaine d'années, il s'avère que celui-ci est un ancien espion, membre du SDECE, le service de renseignements français. Mais tout remonte à la surface lorsqu'il est contacté par un certain Jean-Paul Chance pour enquêter sur les attentats des « Brigades populaires ». Se méfiant de lui, Grenier alerte son ami et confrère, Henri Marchand pour qu'il vérifie les antécédents de Chance. A la mort de Marchand, Sébastien comprend qu'il est manipulé par le KGB dont la volonté est d'éliminer tous les espions français. Piqué au vif, il décide de se venger.

Jeudi 13 octobre à 20h30
Dimanche 16 octobre à 16h

PÉRIODE AMÉRICAINE

LES MOISSONS DU CIEL

1978 / 1h34 / Drame, romance
Réalisé par Terrence Malick

En 1916, Bill, ouvrier dans une fonderie, sa petite amie Abby et sa sœur Linda quittent Chicago pour faire les moissons au Texas. Voyant là l'opportunité de sortir de la misère, Bill pousse Abby à céder aux avances d'un riche fermier, qu'ils savent atteint d'une maladie incurable...

Jeudi 6 oct. à 20h
Dimanche 9 oct. à 16h

IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE

1984 / 3h40 / Drame, Policier
Interdit aux - de 12 ans
Réalisé par Sergio Leone

A New York, à la fin de la prohibition, Noodles se réfugie dans une fumerie d'opium après un coup qui a mal tourné. Plus de trente ans plus tard, il est de retour en ville et se remémore son passé de gangster : de sa jeunesse de voyou dans les années 20, marquée par sa rencontre avec son ami Max et leurs nombreux trafics dans le ghetto juif de la ville, jusqu'à la période de prohibition où leur bande, liée par une profonde amitié, s'enrichit et marque son ascension dans la pègre grâce au commerce illégal d'alcool. Noodles se rappelle aussi de sa relation amoureuse échouée avec Deborah durant toute sa vie.

Jeudi 20 oct. à 19h30
Dimanche 23 oct. à 16h

OUTRAGES

1989 / 1h53 / Guerre, Drame
Interdit aux - de 12 ans
Réalisé par Brian de Palma

1966, pendant la guerre du Vietnam. Eriksson, une jeune recrue, est sauvé par son commandant, le charismatique sergent Meserve. Quelques jours plus tard, le radio de l'escouade est abattu dans un village allié. En représailles, Meserve décide d'enlever une jeune villageoise.

Jeudi 27 octobre à 20h30
Dimanche 30 octobre à 16h

DRESSÉ POUR TUER

1982 / 1h24 / Horreur, Thriller, Drame
Réalisé par Samuel Fuller

Après s'être fait renverser par une voiture, un chien blanc, dressé pour attaquer les hommes de couleur, est recueilli par Julie, une jeune femme qui cherche à lui faire oublier la haine.

Vendredi 14 oct. à 16h
Samedi 15 oct. à 20h30

LES INCORRUPTIBLES



1987 / 1h59 / Policier
Réalisé par Brian de Palma

A Chicago durant les années trente, lors de la prohibition, Al Capone règne en maître sur le réseau de vente illégale d'alcool. Décidé à mettre un terme au trafic et à confondre Al Capone, l'agent Eliot Ness recrute trois hommes de confiance. Ensemble, les « incorruptibles » partent en guerre contre le gang de Capone...

Vendredi 21 oct. à 16h
Samedi 22 oct. à 20h30

LES HUIT SALOPARDS

2015 / 2h48 / Western
Interdit aux - de 12 ans
Réalisé par Quentin Tarantino

Quelques années après la Guerre de Sécession, le chasseur de primes John Ruth, dit Le Bourreau, fait route vers Red Rock, où il conduit sa prisonnière Daisy Domergue se faire pendre. Sur leur route, ils rencontrent le Major Marquis Warren, un ancien soldat lui aussi devenu chasseur de primes...

Vendredi 28 oct. à 15h30
Samedi 29 oct. à 20h30